

In einem typischen Babelsberger Hinterhaus mit Garten und Parkplätzen befindet sich unser Tonstudio.

Neben dem ruhigen Ambiente bietet das Studio ein Konzept, das nicht nur die Schalldämmung, sondern auch die Raumakustik einbezieht.

Der Regieraum bietet Platz für 6 Personen und verfügt mit einem 5.1 Lautsprechersystem und der verwendeten DAW „Nuendo4“ über eine professionelle Kinomischung. Die Monitorsektion ist analog aufgebaut und arbeitet latenz- und verlustfrei. Zwei große LCD Monitore ermöglichen die visuelle Kommunikation zwischen Aufnahme- und Regieraum.



Der Aufnahmerraum verfügt über eine variable Akustik.

Durch verschiebbare Module lassen sich Raumeigenschaften verändern. Die Positionierung links und rechts vom Mikrophon erlaubt eine freie Sicht auf den Monitor und bewirkt eine nahezu hundertprozentige Dämpfung des Raumanteils.



Die Editing Suite befindet sich im Aufnahme- raum, sofern dieser nicht in Benutzung ist, und ermöglicht das parallele Arbeiten an Projekten. Über ein Gigabit LAN Netzwerk kann mit dem Regieraum gleichzeitig am selben Projekt gearbeitet werden. Die Editing Suite verfügt über eine 2.1 TV Mischung.



Der Aufenthaltsraum ‚liebervoll „die Küche“ genannt, dient der Entspannung und dem Sammeln neuer kreativer Impulse bei einer frisch gemahlene Tasse Kaffee.



Mikrofone	Audix ADX51, D2, D4, i5 / Electrovoice RE20 / Neumann U87, KM 184 Sennheiser MKH 805 / Shure SM 58, Beta 57A, SM 57 Sonus SKN 38 / Studio Projekt C3
Hardware	ADAM Sub 8 / AKG K240 Studio / ART Digital MPA / Behringer Composer Pro-XL Beyerdynamic DT-880 Pro, DT-770 Pro / Focusrite Liquid Mix / Genelec 1029A Steinberg MR 816x / Yamaha HS 80M, HS 50M, HS 10W, MG 166C
Software	Celemony Melodyne Cre8 / East West Galaxy 2 / Steinberg Nuendo4 NEK / Hailion3 / Cubase
Instrumente	Antonio Sanchez Konzert / Martin & Co. Aura / Yamaha APX 4 Yamaha BBN43 + EMG-J Set / Gibson Les Paul Standard / Fender Stratocaster Amerika / Gerd Manthey Klavier / Yamaha Clavinova Korg Trinity V3 88 / Kawai K1